

KUNSTSOMMER 2022 in der Kulturmühle

Wir danken für die Unterstützung:



SKULPTURENWEG 2022 RECHBERGHAUSEN

19. Juni bis 18. September 2022

Mühlengarten - Ortskern - Landschaftspark:
Skulpturenweg mit Start und Ziel
an der Kulturmühle

Vernissage
19. Juni 2022 um 13 Uhr
Verleihung Hauptpreis SV-Sparkassenversicherung

Midissage
31. Juli 2022 um 15 Uhr
Verleihung Sonderpreis Lions Club Göppingen

Finissage
18. September 2022 um 15 Uhr
Verleihung des Publikumspreises



Kulturmühle Rechberghausen e.V. (Untere Mühle)
Gemeinde Rechberghausen

Bahnhofstraße 3 (B297)
73098 Rechberghausen

www.kulturmuehle-rechberghausen.de

Gestaltung: www.buero-punkt.de

ZEITEN WENDE

SKULPTURENWEG 2022
RECHBERGHAUSEN
19. JUNI BIS
18. SEPTEMBER 22

SKULPTURENAUSSTELLUNG Führungen

Teilnahme an einer Führung: 4,- €

Familienkarte 10,- €

nur bei Veranstaltungen mit Kindern

Sonderführungen 60,- € pro Gruppe

Buchungen für Gruppen mit Terminabsprache:
Ursula Seng 07161/51381 oder
Theresia Mastel 07161/57462

Alle Führungen beginnen und enden an der
Kulturmühle. Der gesamte Rundweg umfasst
2 km (Abkürzung ist möglich).

Führungen immer sonntags, 14 Uhr

Anmeldung ist nicht erforderlich

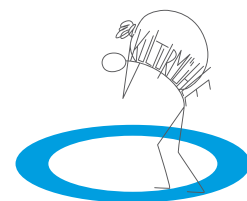
Ausnahme: am 24.07., 31.07. und 14.08.
finden keine Führungen statt.

Dauer einer Führung

eine bis anderthalb Stunden

Barrierefreiheit

Führungen für Personen mit eingeschränkter
Mobilität geeignet.



Gemeinde Rechberghausen



Weitere Informationen unter:
www.kulturmuehle-rechberghausen.de



Gemeinde Rechberghausen



SKULPTURENWEG 2022
Künstlerinnen und Künstler

- 1 Barbara Jäger** - Karlsruhe
»inside out« - Stahl, Lack
- 2 Jörn Kausch** - Rastatt
»Zwei Entitäten« - Siebdruckplatten, Lack
- 3 Arthur Goldgräbe** - Geislingen
»Aus- und Aufbruch« -
Eichenhölzer, Kunststoffrohre, Eisenketten
- 4 Michaela A. Fischer** - Ilsfeld
»Die Sonnenanbeterin« - Sandstein, Eisenplatten
- 5 Birgit Rehfeldt** - Ostfildern/Kemnat
»Kopfstand« - Douglasie lasiert
- 6 Herbert Häbich** - Süßen
»Transformation« - Edelstahl
- 7 Guido Messer** - Korb, Sassetta/Toskana
»Ende der Durchsage« - Bronze
- 8 OMI Riesterer** - Karlsruhe
»Roter Würfel« - Eiche
- 9 Uli Gsell** - Ostfildern
»Wand-Wende« - Marmor aus Peccia, Stahl
- 10 Finn Hamer** - St. Johann/Upfingen
»Antonym« - Stahlseil, Stahlstühle
- 11 Andreas Welzenbach** - Hüttlingen
»gut zu wissen« - Eiche, farbig gefasst
- 12 Rüdiger Seidt** - Forbach
»Wirbel« - Corten Stahl
- 13 Reinhard Scherer** - Alfdorf-Pfahlbronn
»Asymmetrischer Raum« - Corten Stahl
- 14 Hermann Rudolf Petersohn** - Göppingen
»In jedem Anfang liegt ein Zauber inne ...« -
Edelstahl, farbig gefasst, vergoldet
- 15 Josef Nadj** - Horb am N. - Dettingen
»Durchherrschter Raum« - Syenit Corail
- 16 Alkie Osterland** - Schwäbisch Gmünd
»Umkehren« - Beton, Glas
- 17 Claudia Cappiello** - Wangen
»Aus den Linien« -
Wolle, Berg-/ Steinschaf, süddeutsche Merino
- 18 Susanna Giese** - Stuttgart
»NICHT GESTERN, NICHT MORGEN ...JETZT!« -
Eichenholzbalken, Steinguss, Textil
- 19 Raingard Tausch** - Heidelberg
»Strukturen im Licht« - Draht-, Metallgewebe
- 20 Jan Douma** - Vogtsburg-Burkheim
»Two loops« - Beton